

Catlin Schlosser Bautista

BIOGRAFÍA ARTÍSTICA

Catlin Schlosser Bautista es una artista multidisciplinar con más de cuatro décadas de trayectoria internacional. Su obra abarca la escultura, la pintura, la instalación artística, el muralismo, las intervenciones en el espacio público y diversas disciplinas artesanales, integrando técnicas tradicionales con una visión contemporánea y conceptual.

Comenzó su formación artística en Hungría durante su infancia, dentro de un programa de enseñanza artística especializada. Entre sus maestros figuran los pintores Rátkay Endre y Koncz Ernő, la ceramista Böröcz Márta y la artista plástica Andrée Vagh-Weimann, quienes ejercieron una influencia decisiva en el desarrollo de su lenguaje creativo y de su visión artística.

En 1979 se trasladó a Suecia, donde inició una intensa actividad artística internacional. Celebró su primera exposición individual en 1981 y, desde entonces, ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas en distintos países de Europa.

Ha sido artista invitada en numerosos simposios internacionales de arte en Suecia, Hungría, Eslovaquia, Polonia y Rumanía. Estos proyectos culminaron habitualmente con exposiciones en museos, galerías municipales e instituciones culturales.

También ha colaborado en proyectos artísticos internacionales con instituciones y socios de Suecia, Estados Unidos y Japón, además de participar en programas de desarrollo cultural, creación de galerías y organización de exposiciones.

Durante muchos años impartió enseñanza artística y dibujo, al tiempo que desarrolló una actividad creativa constante y colaboró en diversos proyectos culturales y artísticos.

Sus obras forman parte de colecciones públicas y privadas, museos, ayuntamientos, instituciones culturales y colecciones particulares en Hungría, Suecia, Rumanía, Polonia, Finlandia, Noruega, Bélgica, Chipre, Canadá y Estados Unidos.

Es miembro de la Sociedad Húngara de Escultores, una distinción que solo puede obtenerse mediante evaluación profesional y jurado artístico.

Su producción artística incluye murales de gran formato, obras de arte público, intervenciones urbanas e instalaciones monumentales.

Desde su traslado a España participa regularmente en exposiciones y eventos artísticos en la provincia de Alicante. En Torrevieja ha formado parte de numerosas exposiciones colectivas y ha realizado una exposición individual en el Real Club Náutico. Su gran exposición individual en la Sala Vista Alegre constituye una de las presentaciones más relevantes de su trayectoria artística en España.

Su trabajo explora la memoria, la infancia, la identidad, las relaciones humanas y la evolución de la sociedad, estableciendo un diálogo entre diferentes culturas, materiales y disciplinas artísticas.