

CATLIN SCHLOSSER BAUTISTA

Curriculum artístico

Nacida en Hungría | Desde 1979 en Suecia; actualmente vive y trabaja en Torrevieja

PERFIL PROFESIONAL

Artista con más de cuatro décadas de trayectoria artística internacional. Su obra abarca la pintura, la escultura, la cerámica, el arte de instalación, la pintura mural, el arte público, así como proyectos interactivos y multidisciplinares. Su primera exposición individual de relevancia tuvo lugar en 1981 en Gotemburgo.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Formación artística en Hungría; maestros: Rátkay Endre, Koncz Ernő, Böröcz Márta y Andrée Vagh-Weimann.
- **1980** Escuela de Bellas Artes NTL, Estocolmo - artes visuales, técnicas gráficas.
- **1985** Universidad de Gotemburgo - representación visual.
- **1986** Universidad de Gotemburgo - formación básica en bellas artes, arte contemporáneo.
- **1998** Taller de Cerámica y Artesanía n.º 22, Gotemburgo - cerámica.
- **1998** ABF, Gotemburgo - linograbado.
- **1999** Universidad de Gotemburgo - diseño de joyería y orfebrería en plata; pintura; escultura; dibujo de figura.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES Y PROYECTOS DESTACADOS

- **1981** Centro Cultural Blå Stället, Gotemburgo, Suecia - exposición individual.
- **2001** Helen Day Art Center, Stowe, Vermont, Estados Unidos - exposición itinerante internacional y proyecto de libro de artista, con la participación de sesenta artistas internacionales.
- **2002** Museo de Bellas Artes de Braşov, Rumanía - gran exposición individual en museo con pinturas, esculturas e instalaciones.
- **2004** Galería y Museo Municipal de Miskolc, Hungría - exposición de escultura.
- **2005** Instituto de Arte Contemporáneo, Dunaújváros, Hungría - exposición colectiva.
- **2006** Museo Mihály Munkácsy, Békéscsaba; Sala Dürer, Gyula; 35.ª Exposición Nacional de la Gran Llanura - obras escultóricas.
- **2007** Művészeti Malom, Szentendre; Casa Erdős Renée, Budapest; Galería Municipal de Nyíregyháza - exposiciones nacionales y colectivas.
- **2009** Galería Ökollégium, Budapest - exposición individual con pinturas, esculturas, instalación y elementos de arte de acción.
- **2017** Galería MANK, Szentendre - presentación de una escultura en bronce.
- **2017** Galería del Museo Municipal de Hniezdne, Eslovaquia - exposición de clausura de una colonia artística internacional.
- **2024** Alicante - gran exposición individual.
- Real Club Náutico, Torrevieja - exposición individual.
- **2026** Sala Vistalegre, Torrevieja - gran exposición individual retrospectiva.

TRAYECTORIA · COLABORACIÓN · PROYECCIÓN INTERNACIONAL

COLONIAS ARTÍSTICAS INTERNACIONALES Y COLABORACIONES

Como artista invitada, participó regularmente en colonias artísticas y simposios internacionales en Suecia, Hungría, Eslovaquia, Polonia y Rumanía. Los programas de creación culminaron con exposiciones en museos, galerías municipales e instituciones culturales. Colaboró en proyectos culturales y artísticos internacionales con instituciones, artistas y socios profesionales suecos, estadounidenses y japoneses.

PREMIOS

- **2005** Baja, Isla Petőfi - Concurso Internacional de Instalaciones al Aire Libre - II Premio.
- **2006** Baja, Isla Petőfi - Concurso Internacional de Instalaciones al Aire Libre - III Premio.

AFILIACIONES ARTÍSTICAS

- Sociedad Húngara de Escultores
- Asociación de Artistas Alicantinos
- Grupo artístico Arte Torreveja
- ASCAT - Asociación Sociocultural de Artistas de Torreveja
- Asociación de Artistas Cosmopolitas de Gotemburgo
- Sociedad Artística Erdős Renée
- Sociedad SymPosion
- Rodearte - Centro de Artistas y Artesanos, Rojales

ARTE PÚBLICO Y COMUNITARIO

En Suecia realizó numerosos murales de gran formato, decoraciones vinculadas a espacios comunitarios, así como diseños de parques infantiles y proyectos de entorno. Entre sus trabajos figuran pinturas murales para bibliotecas, centros preescolares, centros de ocio y edificios comunitarios, además de proyectos de intervención en el entorno urbano. En Torreveja realizó un muro de mosaico, una fuente de mosaico, un mural en la fachada de un edificio, superficies cerámicas y elementos de arte público.

ACTIVIDAD DOCENTE Y ORGANIZATIVA

Durante muchos años enseñó dibujo, pintura y diversas técnicas de bellas artes en Suecia. Trabajó como directora artística, responsable de cursos y organizadora de exposiciones, así como en programas artísticos y de diseño del entorno dirigidos a niños y grupos comunitarios.

COLECCIONES Y PUBLICACIONES

Sus obras forman parte de colecciones de museos, instituciones municipales y culturales, espacios religiosos y comunitarios, así como de colecciones privadas en numerosos países de Europa, además de Canadá y Estados Unidos. Entre las colecciones documentadas se encuentran, entre otras, el Museo de Bellas Artes de Braşov, instituciones de Miskolc y Hortobágy, iglesias y centros comunitarios de Suecia, así como el proyecto internacional del Helen Day Art Center de Vermont.

Su trayectoria ha sido presentada en catálogos y libros de arte, artículos de prensa y programas culturales de televisión en Hungría, Suecia, Austria, Eslovaquia, Rumanía y Polonia. Sus obras también han aparecido en ilustraciones de libros, libros de artista internacionales y publicaciones de colonias artísticas.